

2022 클래식 시리즈Ⅱ  
핑크퐁 클래식나라 <뚜띠를 찾아서>



- 일 시 : 2022년 5월 5일(목) 14:00
- 장 소 : 인천문화예술회관 대공연장
- 관 랑 료 : R석 3만원, S석 2만원
- 예매문의 : 인천문화예술회관 홈페이지, 엔티켓 1588-2341
- 관람연령 : 36개월 이상 관람가

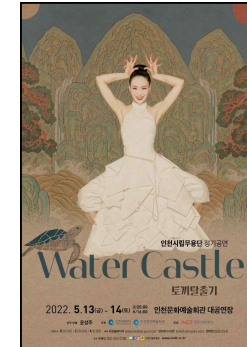
우리 아이를 위한 첫 번째 클래식 콘서트!

어린이날을 맞아 아기상어(Baby Shark) 동요로 전 세계적 인기를 누리고 있는 핑크퐁이 클래식 공연으로 재탄생해 인천의 어린이들을 찾아옵니다.

키즈 클래식 연주회 <핑크퐁 클래식 나라 “뚜띠를 찾아서”>는 ‘클래식은 지루하다’라는 편견을 깨고 아이들이 흥미를 느낄 수 있는 음악과 퍼포먼스로 관객들이 함께 호응하며 즐길 수 있는 시간입니다.

사자왕의 생일 파티를 무사히 치르기 위해 핑크퐁과 아기상어 그리고 바이올리니스트가 ‘뚜띠’를 찾는다는 이야기를 바탕으로 ‘동물의 사육제’, ‘라데츠키 행진곡’ 등 도입부만 들어도 알 수 있는 친근한 클래식 음악들과 핑크퐁의 대표 동요 ‘아기상어’, ‘뽕뽕 응가 체조’ 등을 특별한 편곡으로 연주합니다. 박수치고 율동하며 다양한 형태로 함께 음악을 즐기다 보면 공연이 끝날 때 즈음에는 클래식 악기와 음악에 흠뻑 가까워진 우리 아이들을 발견할 수 있을 것입니다.

인천시립무용단 정기공연  
<Water Castle - 토끼탈출기>



- 일 시 : 2022년 5월 13일(금)~14일(토) 금요일 20:00, 토요일 16:00
- 장 소 : 인천문화예술회관 대공연장
- 관 랑 료 : R석 3만원, S석 2만원, A석 1만원
- 예매문의 : 인천문화예술회관 홈페이지, 엔티켓 1588-2341
- 관람연령 : 8세 이상 관람가

우화의 얼굴과 무용수의 몸으로 만나는 새로운 수궁가

인천시립무용단이 한국인이란만 누구나 알고 있는 판소리 수궁가, 별주부전 이야기를 바탕으로 한 신작 <Water Castle (워터캐슬) - 토끼탈출기>를 선보입니다.

모두가 꺼리는 업무에 휘말린 ‘워터캐슬’의 말단 직원 별주부, 신분상승을 꿈꾸는 토끼, 모든 것을 가졌지만 일신의 안위를 위해 토끼의 간을 노리는 용왕까지, 속물적인 욕망으로 물든 인물들을 등장시켜 현재의 시각으로 우화를 재해석하여 재미있게 풀어보는 동시에 작금의 세태를 깨우치게 합니다. 간단한 이동으로 공간의 변화를 순간적으로 표현하도록 고안된 무대, 현대적인 사운드를 통해 판소리 원전을 잊게 만드는 음악, 고전의 느낌보다는 현대적 스타일을 표현하면서도 캐릭터성을 높여주는 의상이 더해져 무용수들의 춤과 함께 물속과 산속을 오가는 별세계 판타지를 무대 위에 구현합니다. 익숙한 이야기에 신선한 춤을 담아 관객에게 더욱 가까이 다가가는 인천시립무용단의 의지를 담은 <Water Castle (워터캐슬) - 토끼탈출기>를 만나보시기 바랍니다.

2022커피콘서트Ⅲ  
**김경아 명창 <춘향가 - 봄, 향기, 소리>**



- 일 시 : 2022년 5월 18일(수) 14:00
- 장 소 : 인천문화예술회관 소공연장
- 관 랑 료 : 전석 1만2천원(커피 미제공으로 인한 3천원 할인가)
- 예매문의 : 인천문화예술회관 홈페이지, 엔티켓 1588-2341
- 관람연령 : 8세 이상 관람가

**이리 오너라~ 업고 놀자! 해설과 함께 즐기는 춘향가 눈대목**

만물이 생동하는 5월의 봄, 인천의 대표 소리꾼 김경아 명창이 전통판소리 <춘향가>로 우리소리의 아름다움을 알립니다.

중요무형문화재 제5호 판소리 <춘향가> 이수자이자 춘향국악대전 판소리 대상, 임방울 국악제 판소리 명창부 대상을 수상한 김경아 명창은 매화처럼 은은한 향기를 가진 소리꾼입니다.

본격적인 소리에 앞서 국문학박사 정병현이 나서 <춘향가>에 차용된 한시와 고사성어 등 문학적 해설을 알기 쉽게 풀어주며 이해를 돕습니다. 다양한 장단을 짚어줄 고수는 국립국악원 정악 단원인 홍석복씨가 말합니다. 판소리 <춘향가> 초입부터 사랑가까지, 그리고 주요 눈대목을 김경아 명창의 울림 있는 소리로 만날 수 있습니다.

계절의 여왕인 5월, 피어나는 장미꽃처럼 붉은 이몽룡과 성춘향의 아름다운 사랑이야기를 통해 우리 전통 문화의 향기에 빠져볼 시간입니다.

인천시립교향악단 제402회 정기연주회  
**비바 오페라 <베르디 VS 푸치니>**



- 일 시 : 2022년 5월 20일(금) 19:30
- 장 소 : 인천문화예술회관 대공연장
- 관 랑 료 : R석 1만원, S석 7천원
- 예매문의 : 인천문화예술회관 홈페이지, 엔티켓 1588-2341
- 관람연령 : 8세 이상 관람가

**베르디 & 푸치니 세상으로 Go! Go!**

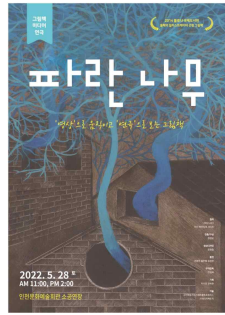
인천시립교향악단이 2022년에 처음으로 선 보이는 오페라 콘서트 “비바 오페라”. 위대한 작곡가 베르디와 푸치니의 주요 오페라 아리아를 국내 최정상 성악가들과 함께 들려줍니다.

한국을 대표하는 디바 김순영과 유럽을 중심으로 활발한 활동을 펼치고 있는 테너 문세훈이 오페라의 아버지라 불리는 베르디의 대표작 <라 트라비아타>, <리골레토> 중 대표적인 아리아들을 부릅니다.

이어 푸치니의 <라 보엠>, <토스카>를 최고의 미미로 찬사를 받는 소프라노 이명주와 경희대 교수로 활동하는 테너 신상근의 목소리로 감상할 수 있습니다. 대한민국을 대표하는 지휘자로 많은 클래식 팬들의 사랑을 받고 있는 김광현 지휘자가 들려주는 각 작품의 스토리와 해설은 관객들을 작품 속으로 꼭 빠져들게 합니다.

인천시립교향악단이 야심차게 준비한 비바 오페라 <베르디 VS 푸치니>가 오페라 팬들의 마음을 설레게 할 것입니다.

아시테지 BOM나들이  
그림책 미디어연극 <파란나무>



- 일 시 : 2022년 5월 28일(토) 11:00, 14:00
- 장 소 : 인천문화예술회관 소공연장
- 관 랑 료 : 전석 2만원
- 예매문의 : 인천문화예술회관 홈페이지, 엔티켓 1588-2341
- 관람연령 : 8세 이상 관람가

### 푸른빛으로 빛나는 자유와 희망에 관한 이야기

어린이날 100주년을 맞아 인천의 10개 공공극장과 (사)국제아동청소년연극협회 한국본부(아시테지 코리아)가 함께 인천 곳곳에서 어린이들을 위한 공연을 펼치는 ‘아시테지 BOM나들이’.

18일부터 28일까지 펼쳐지는 ‘아시테지 BOM나들이’ 총 15개의 프로그램 중 인천문화예술회관은 극단 노뜰의 그림책 미디어 연극 <파란 나무>로 관객들을 맞이합니다.

2014년 볼로냐 국제도서전 올해의 일러스트레이터로 선정된 이란 작가 ‘아민 하산자데 샤리프’의 그림책 <파란 나무>를 원작으로 하는 이 작품은 권력과 억압 그리고 자유라는 다소 무거운 주제를 다양한 무대 언어로 풀어냅니다. 원작의 풍부한 색채와 그림체로 움직이는 영상, 그 안을 자유롭게 누비는 배우들, 이를 연결하는 그림자극이 무대를 풍부하게 채웁니다. 특히 3차원적으로 구현해 낸 파란 나무는 어린이와 어른 모두를 매혹시킵니다.

판타지로 그려낸 자유와 희망의 메시지가 아이들의 마음속에 큰 울림으로 다가갈 것입니다.